

Indice

Elenco delle abbreviazioni	7
Introduzione	9
I. Il dibattito fascista sull'emigrazione e la diffusione della cultura italiana all'estero	25
1.1. "Avanguardie del regime": la costruzione dell'immagine degli emigrati	25
1.2. Il dibattito sull'espansione culturale all'estero	50
2. Forme istituzionali e progetti di coordinamento della propaganda all'estero nel periodo fascista	91
2.1. I primi anni Venti: progetti e prime realizzazioni	91
2.2. I percorsi di fascistizzazione del ministero degli Esteri e la creazione della Direzione generale degli italiani all'estero	102
2.3. I primi anni Trenta: la fascistizzazione della "Dante Alighieri"	130
2.4. Il ministero della Cultura popolare e la propaganda all'estero	140
2.5. La creazione e il ruolo dell'IRCE	151
3. Gli strumenti della propaganda	167
3.1. La "Dante Alighieri" e gli Istituti di cultura	167
3.2. Le mostre d'arte	185

3.3.	La propaganda cinematografica e radiofonica	193
3.4.	L'editoria italiana all'estero	208
3.5.	Le scuole all'estero	225
3.6.	L'Istituto interuniversitario italiano e l'organizzazione dei corsi di lingua e cultura per stranieri	256
	Conclusioni	277
	Indice dei nomi	285